



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

DCSLO1 – Diploma Accademico di I livello Arpa

PROGRAMMA DI CORSO

PROGRAMMA ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

- 1) uno studio a scelta dai " 5 studi poetici" di C. SALZEDO;
- 2) uno studio a scelta tra i nn. 1,3,8 di W. POSSE;
- 3) uno studio a scelta dai "5 studi virtuosistici" di E. SCHUECKER" o dai " 6 studi" di E. SCHMIDT;
- 4) una composizione a scelta tra le seguenti:
M. GLINKA "Variazioni su un tema di Mozart" o "Notturmo"
L. SPHOR "Variazioni op 36"
F.BENDA "Sonata"
PH. GAUBERT " Sarabanda"
G. FAURE "Une Chatelaine en sa tour" op10
B.ANDRES "Absidioles"
J.M. DAMASE "Introduzione e toccata"
M. FLOTHUIS "Pour le tombeau d'Orphee"
E. BOZZA "Evocations" o "Improvisation"
M. CASTELNUOVO-TEDESCO "Rapsodia"
N.ROTA " Sarabanda e toccata"
G. PIERNE "Impromptu Caprice" op9
A.ZECCHI "Trittico"o"Musica per un balletto immaginario" o"Giovedì Grasso"
H.TOMASI "Invocazione e danza"
J. GURIDI " Viejo Zortzico"
- 5) esecuzione di due brani del repertorio lirico-sinfonico (1° arpa) scelti tra i seguenti:
P. CAIKOVSKIJ " Valzer dei fiori" o "Lago dei cigni"
G. DONIZETTI "Lucia di Lamermoor"
H. BERLIOZ "Un Bal" da Symphonie Fantastique, op14
H.SMETANA " Vysehrad" da "Ma Vlast"
R. WAGNER " " Incantesimo del fuoco" da Walkiria
N. RIMSKY_KORSAKOV "Capriccio spagnolo"
P. MASCAGNI "Preludio e Siciliana" dalla Cavalleria Rusticana